

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

ভূমিকা

শিশুচিত্ত শুভ্র কাগজের তুল্য। শুভ্র কাগজে যেমন যে-কোনো বর্ণের আঁচড়ে সেই বর্ণের ছাপ পড়ে, শিশুর কোমল সরল চিত্তেও তেমনি যে-কোনো বক্তব্য, আচরণ ও তার চারপাশের দৃশ্যমান বস্তু সহজে প্রতিফলিত হয়। এ কারণে শিশুর প্রাথমিক স্তরের শিক্ষা খুবই গুরুত্বপূর্ণ। একটি শিশুকে কীভাবে আদর্শ মানুষ হিসেবে গড়ে তোলা যায় তার সতত প্রচেষ্টাই এ শিক্ষার উদ্দেশ্য। আর এজন্য ধর্মীয় ও নৈতিক শিক্ষা হতে পারে অত্যন্ত সহায়ক। কারণ মানুষের শুভবোধ জাগ্রত করতে, অন্তরের সৌন্দর্যকে বিকশিত করতে ধর্মের কল্যাণমুখী দিকনির্দেশনার বিকল্প নেই। ধর্মীয় শিক্ষার মাধ্যমে নৈতিক শিক্ষাও অর্জন করা যায়। নৈতিকতা প্রত্যেক প্রধান ধর্মের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। আর নৈতিক শিক্ষাকে প্রতিটি ধর্মই শক্তিশালী করে। এ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে প্রাথমিক স্তরে ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষার বিধান রাখা হয়েছে। প্রাথমিক স্তরের শিক্ষাক্রমে চারটি প্রধান ধর্ম বিষয়ের মধ্যে হিন্দুধর্মও অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

হিন্দুধর্মবিশ্বাসীদের বেলাভূমি বহু বিস্তৃত। এখানে নানা মত-পথকে শ্রদ্ধার সঙ্গে গ্রহণ করে সমন্বিত করা হয়েছে। বলা যেতে পারে, 'বিবিধের মাঝে মিলন মহান'। সকল মত-পথের একটিই উদ্দেশ্য, কীভাবে আদর্শ মানুষ হয়ে সবাইকে ভালোবেসে বিশ্বমানব-সাগরতীরে মৈত্রীবন্ধন গড়ে তোলা যায়।

ধর্মবিশ্বাসের মূলে আছেন ঈশ্বর। হিন্দুধর্মের ঈশ্বর সাকার, নিরাকার, সগুণ, নির্গুণ ও বহুব্রূপে আরাধ্য। সাকারের মধ্য দিয়ে নিরাকারে পৌঁছে যাওয়া, দৃশ্য থেকে অদৃশ্যের কল্পনা, রূপ থেকে অরূপের ভাবনা। আবার নির্গুণ থেকে সগুণে আরাধনা করা। ঈশ্বর সর্বত্র বিরাজিত। এ প্রগাঢ় বিশ্বাস থেকে জড়-অজড়, তৃণ-লতা-বৃক্ষরাজি থেকে কীটপতঙ্গ, পশুপাখি এবং সকল স্তরের মানুষকে ভালোবাসার মধ্য দিয়েই পূর্ণতা পায় ঈশ্বরকে ভালোবাসা। যা কিছু সুন্দর, মহত্তম, কল্যাণকর তার মধ্যেই ঈশ্বরের প্রকাশ অধিকতর। এজন্য উন্নত মানুষ কিংবা মহাপুরুষেরা স্বীকৃত হয়েছেন, পূজিত হয়েছেন অবতার পুরুষরূপে। পিতৃমাতৃ-গুরুভক্তির মধ্য দিয়ে প্রসারিত ঈশ্বরভক্তি। পরিচ্ছন্নতা, উদারতা, দেশপ্রেমও গণ্য হয়েছে ধর্মীয় বিধিবিধানের অঙ্গ হিসেবে। পূজা-পার্বণ, নৃত্যগীতা, আল্পনা, সজ্জীকরণ প্রভৃতি নান্দনিক দিক এবং মন্দির-তীর্থক্ষেত্র ইত্যাদি গৃহীত হয়েছে হিন্দুধর্মের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হিসেবে।

মূলত হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষার সকল দিক বিবেচনা করে, সকল বাস্তবতা স্বীকার করে অতি সহজে বোধগম্য করার জন্য পাঁচ বছর মেয়াদি প্রাথমিক স্তরের প্রান্তিক যোগ্যতা নির্ধারিত হয়েছে। কেন্দ্রীয়ভাবে গৃহীত ১৩টি প্রাথমিক শিক্ষার উদ্দেশ্যকে ভিত্তি করে প্রাথমিক শিক্ষার ২৯টি প্রান্তিক যোগ্যতা থেকে হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষার জন্য ৯টি বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা চিহ্নিত করা হয়েছে। প্রাসঙ্গিকভাবে আরও দু-তিনটি প্রান্তিক যোগ্যতা আলোচিত হয়েছে।

গৃহীত হিন্দুধর্মীয় বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা ১ এবং ২ এর সঙ্গে সম্পৃক্ত প্রাথমিক শিক্ষার পরিমার্জিত প্রান্তিক যোগ্যতা ১, ২, ৩ এবং প্রাসঙ্গিকভাবে এসেছে ৪; ৩ এর সঙ্গে সম্পৃক্ত ২; ৪ এর সঙ্গে সম্পৃক্ত ৩ ও ১৭; ৫ এর সঙ্গে সম্পৃক্ত ১৮; ৬ এর সঙ্গে ১৫; ৭ এর সঙ্গে ২৫ ও ২৬; ৮ এর সঙ্গে ২৭; ৯ এর সঙ্গে এসেছে ২৮ এবং এর সঙ্গে প্রাসঙ্গিকভাবে এসেছে ৪ ও ৫।

আশা করা যায়, হিন্দুধর্মের শিক্ষার্থীরা শনাক্তকৃত শ্রেণিভিত্তিক যোগ্যতা অর্জন করে ঈশ্বরে দৃঢ় বিশ্বাসী প্রত্যাশিত সৎমানুষ, সুনাগরিক, দেশপ্রেমী, প্রকৃতিপ্রেমী ও নৈতিক শিক্ষায় শক্তিমান হবে এবং সর্বোপরি মনুষ্যত্ব বিকাশের অন্তহীন সাধনায় ব্রতী হবে।

আবশ্যিকীয় শিখনক্রম
বিষয়: হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
১. সর্বশক্তিমান সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি স্থাপন করা, সৃষ্টির মধ্যেই সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর আত্মরূপে বিরাজ করেন তা জানা এবং সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসায় উদ্দীপ্ত হওয়া।	১.১ ঈশ্বর আমাদের সৃষ্টি করেছেন তা জেনে ঈশ্বরকে ভক্তি করতে পারবে।	১.১ সর্বশক্তিমানরূপে ঈশ্বরের পরিচয় বলতে পারবে এবং সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসা প্রদর্শন করতে পারবে।	১.১ সৃষ্টি ও সৃষ্টির সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে, সৃষ্টিকর্তারূপে ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি স্থাপন করে আচরণে সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসা প্রকাশ করতে পারবে।	১.১ ঈশ্বরের গুণ ও শক্তির পরিচয় ব্যাখ্যা করতে পারবে, ঈশ্বরকে সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞরূপে উপলব্ধি করে তাঁর প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে এবং সকল জীবের প্রতি যত্নশীল হবে।	১.১ সকল জীবের মধ্যে ঈশ্বর আত্মরূপে বিরাজ করেন তা বর্ণনা করতে পারবে, জীবকে ঈশ্বরজ্ঞানে সেবার মনোভাব গঠন করতে পারবে, ধর্মগ্রন্থ থেকে জীবসেবা সম্পর্কে একটি উপাখ্যান বা গল্প বর্ণনা করতে পারবে এবং তার শিক্ষার আলোকে জীবের সেবা করতে উদ্বুদ্ধ হবে।
২. ঈশ্বরের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য সম্পর্কে জানা এবং উপাসনা-পূজা-প্রার্থনার মাধ্যমে নিজের মানসিক উৎকর্ষ ও সমাজের মঙ্গল সাধনে আগ্রহী হওয়া।	২.১ ঈশ্বরের আরেকটি নাম বলতে পারবে, কয়েকজন দেব-দেবীর নাম বলতে পারবে, তাঁদের ছবি ও প্রতিমা দেখে চিনতে পারবে এবং শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে।	২.১ লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ ও দুর্গা সম্পর্কে বলতে পারবে এবং শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে।	২.১ পূজা কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে, লক্ষ্মী, সরস্বতী, ও গণেশের পরিচয় দিতে পারবে, তাঁদের পূজা, পূজার ফল ও পূজায় নিজের করণীয় সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে এবং দেব-দেবীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হয়ে তাঁদের পূজায় আগ্রহী হবে।	২.১ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও দুর্গার পরিচয় দিতে পারবে, তাঁদের পূজা, পূজার ফল ও পূজায় নিজের করণীয় সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে এবং দেব-দেবীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হয়ে তাঁদের পূজায় আগ্রহী হবে।	২.১ ঈশ্বরের নিরাকার ও সাকার রূপ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং ঈশ্বরের দশ অবতারের পরিচয় দিতে পারবে। ২.২ উপাসনা ও প্রার্থনার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.৩ ঈশ্বরের নিরাকার ও সাকার রূপ উপলব্ধি করে তাঁর উপাসনা ও প্রার্থনা করতে উদ্বুদ্ধ হবে।
৩. হিন্দুধর্মের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও হিন্দুধর্মগ্রন্থ সম্পর্কে জানা এবং হিন্দুধর্মের অনুশাসন, উপাখ্যান, মুনি-ঋষি ও মহাপুরুষদের জীবনচরিত অনুসরণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে নৈতিক ও চারিত্রিক গুণাবলি অর্জন করা।	৩.১ পাঁচজন মহাপুরুষের নাম বলতে পারবে এবং ছবি দেখে চিনতে পারবে ও তাঁদের শ্রদ্ধা করবে।	৩.১ দুজন মহাপুরুষ সম্পর্কে বলতে পারবে ও তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে। ৩.২ শিক্ষার্থী ধর্মগ্রন্থ কাকে	৩.১ একজন মহাপুরুষ ও একজন মহীয়সী নারীর জীবনচরিত বর্ণনা করতে পারবে, তাঁদের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে। ৩.২ ধর্মগ্রন্থের ধারণা ব্যাখ্যা	৩.১ মুনি-ঋষির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে, নারীসহ দুজন মুনি-ঋষির বর্ণনা করতে পারবে, তাঁদের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে ও অনুসরণ করতে পারবে। ৩.২ মহাভারতের কাহিনী সংক্ষেপে	৩.১ হিন্দুধর্মের সাধারণ পরিচয় দিতে পারবে। ৩.২ হিন্দুধর্মীয় প্রধান ধর্মগ্রন্থসমূহের

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
		বলে তা বলতে পারবে এবং ধর্মগ্রন্থ হিসেবে রামায়ণ ও মহাভারতের নাম বলতে পারবে ও শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে।	করতে পারবে, রামায়ণের কাহিনী সংক্ষেপে বর্ণনা করতে পারবে এবং ধর্মগ্রন্থ হিসেবে রামায়ণের গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে।	বর্ণনা করতে পারবে এবং তার গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে।	সাধারণ পরিচয় দিতে পারবে, হিন্দুধর্মগ্রন্থ থেকে একটি উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে এবং তার শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে ও অনুসরণ করতে পারবে। ৩.৩ একজন মহাপুরুষ ও একজন মহীয়সী নারীর জীবনচরিত বর্ণনা করতে পারবে, তাঁদের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।
৪. সকল ধর্ম ও ধর্মাবলম্বীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হওয়া এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ নারী-পুরুষ, জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলের সঙ্গে সম্প্রীতি ও শান্তিপূর্ণ সহ-অবস্থানের মানসিকতা অর্জন করা।	৪.১ সকল ধর্মাবলম্বী সহপাঠী ও বন্ধু-বান্ধবদের সঙ্গে মেলামেশা ও খেলাধুলা করে সম্প্রীতির মানসিকতা অর্জন করবে।	৪.১ সকলের সঙ্গে সদ্ভাব, ভ্রাতৃত্ববোধ ও ভালোবাসা প্রদর্শন করার গুরুত্ব সম্পর্কে বলতে পারবে এবং নিজ আচরণে তা প্রকাশ করতে পারবে।	৪.১ সুখ-দুঃখে, বিপদ-আপদে সকল ধর্মাবলম্বী, সহপাঠী ও সমবয়সী এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুদের প্রতি যে সহমর্মিতা প্রকাশ করতে হয়, তা ব্যাখ্যা করতে পারবে ও আচরণে তার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	৪.১ বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীদের প্রতি শ্রদ্ধা ও সহনশীলতা প্রদর্শন করা যে মানবিক গুণ, তা বর্ণনা করতে পারবে এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ সকলের প্রতি সহনশীল ও সহযোগিতামূলক আচরণ করতে পারবে।	৪.১ সকল ধর্মে বিভিন্ন নামে একই ঈশ্বরের কথা বলা হয়েছে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং সকল ধর্ম-মত-পথের অনুসারীর প্রতি শ্রদ্ধা, সহযোগিতা ও সম্প্রীতির মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।
৫. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার মাধ্যমে উদারতা ও ত্যাগের মনোভাব অর্জন করা এবং পরমতসহিষ্ণুতা প্রদর্শন করা।	৫.১ নম্র ও ভদ্র আচরণ করার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে ও তার গুরুত্ব উপলব্ধি করে নিজ আচরণে তার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	৫.১ অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়া ও তার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে এবং নিজ আচরণে তা প্রদর্শন করতে পারবে।	৫.১ নম্র-ভদ্র আচরণ ও অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং সেবরূপ আচরণের গুরুত্ব উপলব্ধি ও প্রকাশ করতে পারবে।	৫.১ ত্যাগ ও উদারতার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	৫.১ শিষ্টাচার ও পরমতসহিষ্ণুতার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তমূলক উপাখ্যানসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং দৈনন্দিন জীবনে তার অনুশীলন করতে পারবে।
৬. হিন্দু ধর্মাদর্শ অনুসরণে সত্যবাদিতা, সত্যতা, প্রতিজ্ঞারক্ষা, গুরুজনে ভক্তি, অহিংসা, পরোপকার প্রভৃতি নৈতিক ও সামাজিক গুণাবলি অর্জনের মাধ্যমে ভালো-মন্দের পার্থক্য অনুধাবন করে সঠিক	৬.১ সত্য কথা বলতে কী বোঝায়, তা বলতে পারবে এবং তার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে সর্বদা সত্য কথা বলার অভ্যাস গঠন করতে পারবে।	৬.১ সত্যতা ও সত্যবাদিতা সম্পর্কে বলতে পারবে ও নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	৬.১ সত্যতা ও সত্যবাদিতার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	৬.১ প্রতিজ্ঞারক্ষা ও গুরুজনে ভক্তির ধারণা ও গুরুত্ব সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	৬.১ অহিংসা ও পরোপকারের ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তমূলক উপাখ্যানসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
পথে চলতে উদ্বুদ্ধ হওয়া।					
৭. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে শরীরচর্চা, আসন, যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার ও উপবাসের মাধ্যমে স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপনে সচেতন হওয়া।	৭.১ পড়াশোনার পাশাপাশি খেলাধুলা ও শরীরচর্চার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে এবং তার অভ্যাস গঠন করতে পারবে।	৭.১ ধর্মের সঙ্গে স্বাস্থ্যরক্ষার সম্পর্ক বলতে পারবে, স্বাস্থ্যরক্ষার গুরুত্ব উপলব্ধি করবে এবং খেলাধুলা ও শরীর-চর্চার অনুশীলনের মাধ্যমে স্বাস্থ্যরক্ষায় উদ্বুদ্ধ হবে।	৭.১ ধর্মের সঙ্গে স্বাস্থ্যরক্ষার সম্পর্ক ও স্বাস্থ্যরক্ষার গুরুত্ব ব্যাখ্যা এবং উপলব্ধি করতে পারবে। ৭.২ 'আসন'-এর ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে, দুইটি 'আসন'-এর পরিচয় ও প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং তার-অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে।	৭.১ ধর্মচর্চার জন্যও স্বাস্থ্যরক্ষা প্রয়োজন - তা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং তিনটি আসনের পরিচয় ও প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে এবং তার অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে।	৭.১ যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার, উপবাসের ধারণা এবং স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য এদের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ জীবনে তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে। ৭.২ প্রতিদিন কয়েকটি আসন অনুশীলন করতে পারবে।
৮. হিন্দুধর্মের আদর্শ ও উপাখ্যানের মাধ্যমে দেশপ্রেমকে ধর্মের অঙ্গ হিসেবে জানা এবং দেশপ্রেমের চেতনায় উদ্দীপ্ত হওয়া।	৮.১ দেশকে ভালোবাসা বলতে কী বোঝায়, তা বলতে পারবে এবং দেশকে ভালোবাসতে উদ্বুদ্ধ হবে।	৮.১ দেশকে ভালোবাসার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে এবং দেশের প্রতি ভালোবাসা প্রদর্শন করতে পারবে।	৮.১ ধর্মের সঙ্গে দেশপ্রেমের সম্পর্ক দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং দেশপ্রেমের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে দেশের প্রতি ভালোবাসার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	৮.১ দেশপ্রেম সং ও ধার্মিকের অন্যতম প্রধান গুণ - তা ব্যাখ্যা করতে পারবে, ধর্মগ্রন্থ থেকে দেশপ্রেম সম্পর্কে একটি উপাখ্যান ও তার গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে দেশপ্রেমের প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	৮.১ দেশপ্রেমের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে, ধর্মগ্রন্থ থেকে দেশপ্রেমমূলক একটি উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে এবং বাস্তব জীবনে দেশপ্রেমের অনুশীলন করতে পারবে।
৯. ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অঙ্গ হিসেবে পূজা-পার্বণ, উৎসব-অনুষ্ঠান সম্পর্কে জানা ও তাতে অংশগ্রহণে আগ্রহী হওয়া এবং মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে জেনে পরিদর্শনে আগ্রহী হওয়া।	৯.১ কয়েকটি মন্দিরের নাম বলতে পারবে এবং মন্দিরে যেতে আগ্রহী হবে।	৯.১ কয়েকটি তীর্থক্ষেত্রের নাম বলতে পারবে এবং শ্রদ্ধা প্রদর্শন করতে পারবে।	৯.১ মন্দির ও তীর্থক্ষেত্রের ধারণা ও তার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে, দুটি মন্দির ও একটি তীর্থক্ষেত্রের বর্ণনা করতে পারবে এবং মন্দিরে যাওয়া ও শ্রদ্ধা প্রদর্শনের অভ্যাস গড়ে তুলতে পারবে।	৯.১ একটি মন্দির ও একটি তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে এবং ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির পরিচায়ক হিসেবে রথযাত্রা ও জন্মাষ্টমী সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে এবং শ্রদ্ধাশীল হবে।	৯.১ ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির ধারণার সাধারণ ও শ্রেণি-উপযোগী ব্যাখ্যা করতে পারবে; পূজা-পার্বণ, উৎসব-অনুষ্ঠানাদি, মন্দির ও তীর্থক্ষেত্রের মধ্য দিয়ে যে ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির প্রকাশ ঘটে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে; মহালয়া, দোলযাত্রা ও চৈত্রসংক্রান্তি বর্ণনা করতে

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
					পারবে এবং শ্রদ্ধাশীল হবে।

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: প্রথম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
১. সর্বশক্তিমান সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি স্থাপন করা, সৃষ্টির মধ্যেই সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর আত্মরূপে বিরাজ করেন তা জানা এবং সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসায় উদ্দীপ্ত হওয়া।	১.১ ঈশ্বর আমাদের সৃষ্টি করেছেন তা জেনে ঈশ্বরকে ভক্তি করতে পারবে।	১.১.১ বিশ্বের সবকিছুর একজন স্রষ্টা আছেন বলতে পারবে। ১.১.২ স্রষ্টা হিসেবে ঈশ্বরকে ভক্তি করবে।	স্রষ্টা ও সৃষ্টি • নিসর্গদৃশ্য ও বিভিন্ন বস্তুর নির্মাতার মধ্য দিয়ে স্রষ্টার ধারণা • হিন্দুধর্ম অনুসারে স্রষ্টার নাম (ঈশ্বর) • ঈশ্বরভক্তি	• শিক্ষার্থী নিসর্গদৃশ্য বা নিসর্গদৃশ্যের ছবি দেখে ছবিতে কী আছে, তা বর্ণনা করবে।	• প্রথম শ্রেণিতে শিক্ষার্থীদের জন্য কোনো পাঠ্যপুস্তক নির্ধারিত থাকবে না, তবে শিক্ষক নির্দেশিকা থাকবে। • বিষয়বস্তু ও শিখনফলকে ভিত্তি করে পাঠ উপস্থাপন করতে হবে (প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণিতে এ নির্দেশিকা অনুসরণীয়)। • শিক্ষক নির্দেশিকায় অঙ্কনশিল্পীর জন্য দেব-দেবী ও মহাপুরুষদের ছবিসহ অন্যান্য প্রয়োজনীয় সুনির্দিষ্ট ছবির বর্ণনা দিবেন।	• নিসর্গদৃশ্য : সূর্য, গাছপালা, ঘরবাড়ি, পশুপাখি, নদনদী, নৌকা ইত্যাদি থাকবে
২. ঈশ্বরের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য সম্পর্কে জানা এবং উপাসনা-পূজা-প্রার্থনার মাধ্যমে নিজের মানসিক উৎকর্ষ ও সমাজের মঙ্গল সাধনে আগ্রহী হওয়া।	২.১ ঈশ্বরের আরেকটি নাম বলতে পারবে, কয়েকজন দেব-দেবীর নাম বলতে পারবে, তাঁদের ছবি ও প্রতিমা দেখে চিনতে পারবে এবং শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে।	২.১.১ ঈশ্বরের একাধিক নাম বলতে পারবে। ২.১.২ কয়েকজন দেব-দেবীর নাম বলতে পারবে ২.১.৩ দেব-দেবীর ছবি বা প্রতিমা দেখে তাঁদের চিনতে পারবে। ২.১.৪ দেব-দেবীদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে।	ঈশ্বর ও দেব-দেবী • ঈশ্বরের আর একটি নাম (ভগবান) • দেব-দেবী: লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ, দুর্গা	• শিক্ষার্থী বিভিন্ন দেব-দেবীর ছবি বা মূর্তি সংগ্রহ করবে।		

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: প্রথম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রয়োজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৩. হিন্দুধর্মের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও হিন্দুধর্মগ্রন্থ সম্পর্কে জানা এবং হিন্দুধর্মের অনুশাসন, উপাখ্যান, মুনি-ঋষি ও মহাপুরুষদের জীবনচরিত অনুসরণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে নৈতিক ও চারিত্রিক গুণাবলি অর্জন করা।	৩.১ পাঁচজন মহাপুরুষের নাম বলতে পারবে, ছবি দেখে তাঁদের চিনতে পারবে এবং শ্রদ্ধা করবে।	৩.১.১ কাদের মহাপুরুষ বলে তা বলতে পারবে। ৩.১.২ পাঁচজন মহাপুরুষের নাম বলতে পারবে। ৩.১.৩ উলি-খিত মহাপুরুষদের ছবি দেখে তাঁদের চিনতে পারবে এবং শ্রদ্ধা করবে।	মহাপুরুষ ● মহা-পুরুষের ধারণা ● পাঁচজন মহাপুরুষ : শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, রামকৃষ্ণ পরমহংস, স্বামী বিবেকানন্দ, লোকনাথ ব্রহ্মচারী এবং ঠাকুর অনুকূলচন্দ্র	● শিক্ষার্থী পাঁচজন মহাপুরুষের ছবি সংগ্রহ করবে।	লেখকের জন্য ● লেখক বিষয়বস্তুতে নির্দেশিত পাঁচজন মহাপুরুষের ছবি আঁকার জন্য অঙ্কনশিল্পীকে প্রয়োজনীয় নির্দেশ দিবেন।	অঙ্কনশিল্পীর জন্য ● শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, রামকৃষ্ণ পরমহংস, স্বামী বিবেকানন্দ, লোকনাথ ব্রহ্মচারী এবং ঠাকুর অনুকূল চন্দ্রের ছবি বা ফটো
৪. সকল ধর্ম ও ধর্মাবলম্বীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হওয়া এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ নারী-পুরুষ, জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলের সঙ্গে সম্প্রীতি ও শান্তিপূর্ণ সহ-অবস্থানের মানসিকতা অর্জন করা।	৪.১ সকল ধর্মাবলম্বী সহপাঠী ও বন্ধু-বান্ধবদের সঙ্গে মেলামেশা ও খেলাধুলা করে সম্প্রীতির মানসিকতা অর্জন করবে।	৪.১.১ সম্প্রীতির ধারণা সম্পর্কে বলতে পারবে। ৪.১.২ সম্প্রীতির প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে। ৪.১.৩ উপলব্ধি করবে ও বলতে পারবে যে সকল সমবয়সী তার বন্ধু। ৪.১.৪ সকল সহপাঠী ও বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে মেলামেশা ও খেলাধুলার মধ্য দিয়ে সম্প্রীতির প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	সম্প্রীতি ● ধারণা ● প্রয়োজনীয়তা ● দৃষ্টান্ত			

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: প্রথম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
৫. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার মাধ্যমে উদারতা ও ত্যাগের মনোভাব অর্জন করা এবং পরমতসহিষ্ণুতা প্রদর্শন করা।	৫.১ নম্র ও ভদ্র আচরণ করার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে ও তার গুরুত্ব উপলব্ধি করে নিজ আচরণে তার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	৫.১.১ নম্র ও ভদ্র আচরণের প্রয়োজনীয়তা বুঝতে ও বলতে পারবে। ৫.১.২ সকলের সঙ্গে নম্র ও ভদ্র আচরণ করতে পারবে।	নম্রতা ও ভদ্রতা <ul style="list-style-type: none"> • ধারণা • প্রয়োজনীয়তা 		লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৬. হিন্দু ধর্মানুসরণে সত্যবাদিতা, সততা, প্রতিজ্ঞারক্ষা, গুরুজনে ভক্তি, অহিংসা, পরোপকার প্রভৃতি নৈতিক ও সামাজিক গুণাবলি অর্জনের মাধ্যমে ভালো-মন্দের পার্থক্য অনুধাবন করে সঠিক পথে চলতে উদ্বুদ্ধ হওয়া।	৬.১ সত্য কথা বলতে কী বোঝায়, তা বলতে পারবে এবং তার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে সর্বদা সত্য কথা বলার অভ্যাস গঠন করতে পারবে।	৬.১.১ সত্য কথা বলার উপকারিতা সম্পর্কে বলতে পারবে। ৬.১.২ সবসময় সত্য কথা বলার অভ্যাস গঠন করতে পারবে। ৬.১.৩ সত্যবাদিতা সম্পর্কিত কোনো ঘটনা বা উপাখ্যান বলতে পারবে।	সত্যবাদিতা <ul style="list-style-type: none"> • ধারণা • প্রয়োজনীয়তা • উপাখ্যান 			<ul style="list-style-type: none"> • উপাখ্যানের বিষয়বস্তু অনুসারে ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: প্রথম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
৭. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে শরীরচর্চা, আসন, যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার ও উপবাসের মাধ্যমে স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপনে সচেষ্টিত হওয়া।	৭.১ পড়াশোনার পাশাপাশি খেলাধুলা ও শরীরচর্চার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে এবং তার অভ্যাস গঠন করতে পারবে।	৭.১.১ নিয়মিত পড়াশোনার সঙ্গে নিয়মিত খেলাধুলার উপকারিতা সম্পর্কে বলতে পারবে। ৭.১.২ শারীরিক সুস্থতার সঙ্গে কাজ করতে উৎসাহ পাওয়ার সম্পর্কের বিষয়ে বলতে পারবে। ৭.১.৩ পড়াশোনার পাশাপাশি শরীরচর্চা ও খেলাধুলার অভ্যাস গঠন করতে পারবে।	স্বাস্থ্যরক্ষা		লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৮. হিন্দুধর্মের আদর্শ ও উপাখ্যানের মাধ্যমে দেশপ্রেমকে ধর্মের অঙ্গ হিসেবে জানা এবং দেশপ্রেমের চেতনায় উদ্দীপ্ত হওয়া।	৮.১ দেশকে ভালোবাসা বলতে কী বোঝায়, তা বলতে পারবে এবং দেশকে ভালোবাসতে উদ্বুদ্ধ হবে।	৮.১.১ দেশকে যে ভালোবাসতে হয় তা বলতে পারবে। ৮.১.২ যারা দেশকে ভালোবাসে, তাদের সবাই ভালোবাসে একথা বলতে পারবে। ৮.১.৩ নিজের দেশকে ভালোবাসতে উদ্বুদ্ধ হবে।	দেশপ্রেম		<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষক নির্দেশিকায় ফুটবল, ক্রিকেট, গোল-ছুট ও হাডুডু খেলার বর্ণনা দিবেন। 	<ul style="list-style-type: none"> ফুটবল খেলার ছবি বা ফটো

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: প্রথম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
৯. ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অঙ্গ হিসেবে পূজা-পার্বণ, উৎসব-অনুষ্ঠান সম্পর্কে জানা ও তাতে অংশগ্রহণে আগ্রহী হওয়া এবং মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে জেনে পরিদর্শনে আগ্রহী হওয়া।	৯.১ কয়েকটি মন্দিরের নাম বলতে পারবে এবং মন্দিরে যেতে আগ্রহী হবে।	৯.১.১ মন্দির কাকে বলে তা বলতে পারবে। ৯.১.২ কয়েকটি মন্দিরের নাম বলতে পারবে। ৯.১.৩ মন্দিরে যেতে আগ্রহী হবে।	মন্দির ● মন্দিরের ধারণা ● মন্দিরের নাম : ঢাকেশ্বরী, কান্তজি মন্দির, জগন্নাথ মন্দির	● শিক্ষার্থী অভিভাবক বা শিক্ষকের সঙ্গে বিভিন্ন মন্দিরে যাবে এবং বিভিন্ন মন্দিরের ছবি বা ফটো সংগ্রহ করবে।	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
					● শিক্ষক নির্দেশিকায় ঢাকেশ্বরী ও কান্তজি মন্দিরের ছবি নির্দিষ্ট করে দিবেন।	● ঢাকেশ্বরী মন্দিরের ছবি বা ফটো

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: দ্বিতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
<p>১. সর্বশক্তিমান সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি স্থাপন করা, সৃষ্টির মধ্যেই সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর আত্মরূপে বিরাজ করেন তা জানা এবং সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসায় উদ্দীপ্ত হওয়া।</p>	<p>১.১ সর্বশক্তিমানরূপে ঈশ্বরের পরিচয় বলতে পারবে এবং সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসা প্রদর্শন করতে পারবে।</p>	<p>১.১.১ ঈশ্বরের শক্তি সম্পর্কে বলতে পারবে।</p> <p>১.১.২ ঈশ্বর সবকিছুর স্রষ্টা জেনে সকলের প্রতি ভালোবাসা প্রদর্শন করতে পারবে।</p>	<p>স্রষ্টা ও সৃষ্টি</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ঈশ্বর সর্বশক্তিমান ● ঈশ্বর সর্বত্ত্ব ● সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসা প্রদর্শন 	<ul style="list-style-type: none"> ● সম্ভব হলে পশুপাখির পরিচর্যা করবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
		<p>২.১.১ কয়েকজন দেব-দেবীর নাম বলতে পারবে।</p> <p>২.১.২ লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ ও দুর্গা সম্পর্কে বলতে পারবে।</p> <p>২.১.৩ দেব-দেবীর প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করতে পারবে।</p>			<p>● দেব-দেবীর নাম ও পরিচয় : লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ, দুর্গা</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● দেব-দেবীর ছবি বা মূর্তি সংগ্রহ করবে। ● দেব-দেবীর পূজার অংশগ্রহণের অভিজ্ঞতা বর্ণনা করবে।
<p>২. ঈশ্বরের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য সম্পর্কে জানা এবং উপাসনা-পূজা-প্রার্থনার মাধ্যমে নিজের মানসিক উৎকর্ষ ও সমাজের মঙ্গল সাধনে আগ্রহী হওয়া।</p>	<p>২.১ লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ ও দুর্গা সম্পর্কে বলতে পারবে এবং শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে।</p>	<p>২.১.১ কয়েকজন দেব-দেবীর নাম বলতে পারবে।</p> <p>২.১.২ লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ ও দুর্গা সম্পর্কে বলতে পারবে।</p> <p>২.১.৩ দেব-দেবীর প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করতে পারবে।</p>	<p>● দেব-দেবীর নাম ও পরিচয় : লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ, দুর্গা</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● দেব-দেবীর ছবি বা মূর্তি সংগ্রহ করবে। ● দেব-দেবীর পূজার অংশগ্রহণের অভিজ্ঞতা বর্ণনা করবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষক নির্দেশিকায় লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ ও দুর্গার বর্ণনা দিবেন। 	<ul style="list-style-type: none"> ● লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ ও দুর্গার ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: দ্বিতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রাস্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীদের জন্য
<p>৩. হিন্দুধর্মের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও হিন্দুধর্মগ্রন্থ সম্পর্কে জানা এবং হিন্দুধর্মের অনুশাসন, উপাখ্যান, মুনি-ঋষি ও মহাপুরুষদের জীবন-চরিত অনুসরণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে নৈতিক ও চারিত্রিক গুণাবলি অর্জন করা।</p>	<p>৩.১ দুজন মহাপুরুষ সম্পর্কে বলতে পারবে ও তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হবে।</p> <p>৩.২ শিক্ষার্থী ধর্মগ্রন্থ কাকে বলে তা বলতে পারবে এবং ধর্মগ্রন্থ হিসেবে রামায়ণ ও মহাভারতের নাম বলতে পারবে ও শ্রদ্ধাশীল হবে।</p>	<p>৩.১.১ মহাপুরুষ বলতে কাদের বোঝায়, তা বলতে পারবে।</p> <p>৩.১.২ দুজন মহাপুরুষ সম্পর্কে বলতে পারবে এবং তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হবে।</p> <p>৩.২.১ ধর্মগ্রন্থ কাকে বলে তা বলতে পারবে</p> <p>৩.২.২ দুটি ধর্মগ্রন্থের নাম বলতে পারবে।</p> <p>৩.২.২ ধর্মগ্রন্থের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হবে।</p>	<p>মহাপুরুষ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● মহাপুরুষের ধারণা ● মহাপুরুষ : রামকৃষ্ণ, বিবেকানন্দ <p>ধর্মগ্রন্থ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ধর্মগ্রন্থের ধারণা ● দুটি ধর্মগ্রন্থ : রামায়ণ ও মহাভারত <p>সম্প্রীতি</p> <ul style="list-style-type: none"> ● সদৃভাব ● ভ্রাতৃত্ববোধ ● সকলের প্রতি ভালোবাসা 	<ul style="list-style-type: none"> ● মহাপুরুষদের ছবি সংগ্রহ করবে। ● রামায়ণ ও মহাভারত গ্রন্থ দুটির ছোটদের সংস্করণ সংগ্রহ করবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষক নির্দেশিকায় রামকৃষ্ণ ও বিবেকানন্দের ছবিসহ জীবনচরিত বর্ণনা করবেন। 	<ul style="list-style-type: none"> ● রামকৃষ্ণ ও বিবেকানন্দের ছবি বা ফটো
<p>৪. সকল ধর্ম ও ধর্মাবলম্বীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হওয়া এবং বিশেষ চাহিদা-সম্পন্ন শিশুসহ নারী-পুরুষ, জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলের সঙ্গে সম্প্রীতি ও শান্তিপূর্ণ সহ-অবস্থানের মানসিকতা অর্জন করা।</p>	<p>৪.১ সকলের সঙ্গে সদৃভাব, ভ্রাতৃত্ববোধ ও ভালোবাসা প্রদর্শন করার গুরুত্ব সম্পর্কে বলতে পারবে এবং নিজ আচরণে তা প্রকাশ করতে পারবে।</p>	<p>৪.১.১ সকল সহপাঠী এবং বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে মিলেমিশে খেলাধুলা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.২ সকল সহপাঠী ও বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে ভালো ব্যবহার করতে আগ্রহী হবে।</p> <p>৪.১.৩ সদৃভাব, ভ্রাতৃত্ববোধ ও ভালোবাসার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।</p>	<p>সদৃভাব</p> <ul style="list-style-type: none"> ● সদৃভাব ● ভ্রাতৃত্ববোধ ● সকলের প্রতি ভালোবাসা 	<p>৪.১.১ সকল সহপাঠী এবং বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে মিলেমিশে খেলাধুলা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.২ সকল সহপাঠী ও বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে ভালো ব্যবহার করতে আগ্রহী হবে।</p> <p>৪.১.৩ সদৃভাব, ভ্রাতৃত্ববোধ ও ভালোবাসার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।</p>	<p>৪.১.১ সকল সহপাঠী এবং বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে মিলেমিশে খেলাধুলা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.২ সকল সহপাঠী ও বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে ভালো ব্যবহার করতে আগ্রহী হবে।</p> <p>৪.১.৩ সদৃভাব, ভ্রাতৃত্ববোধ ও ভালোবাসার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।</p>	<p>৪.১.১ সকল সহপাঠী এবং বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে মিলেমিশে খেলাধুলা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.২ সকল সহপাঠী ও বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে ভালো ব্যবহার করতে আগ্রহী হবে।</p> <p>৪.১.৩ সদৃভাব, ভ্রাতৃত্ববোধ ও ভালোবাসার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।</p>

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: দ্বিতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৫. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার মাধ্যমে উদারতা ও ত্যাগের মনোভাব অর্জন করা এবং পরমতসহিষ্ণুতা প্রদর্শন করা।	৫.১ অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়া ও তার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে এবং নিজ আচরণে তা প্রদর্শন করতে পারবে।	৫.১.১ অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার ধারণা ও গুরুত্ব সম্পর্কে বলতে পারবে। ৫.১.২ অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার উদাহরণ দিতে পারবে। ৫.১.৩ সহপাঠীসহ সকলের সঙ্গে এমন আচরণ করবে যাতে তারা প্রয়োজনানুযায়ী অগ্রাধিকার পায়।	অগ্রাধিকার ● অগ্রাধিকারের ধারণা, গুরুত্ব ও দৃষ্টান্ত	● শিক্ষার্থী অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার অভিজ্ঞতা বর্ণনা করবে।	● শিক্ষক নির্দেশিকায় সততা ও সত্যবাদিতা সম্পর্কে কোনো উপাখ্যান সংক্ষিপ্ত আকারে উপস্থাপন করবেন।	● উপাখ্যান সংশ্লিষ্ট কোনো ছবি
৬. হিন্দু ধর্মাদর্শ অনুসরণে সত্যবাদিতা, সততা, প্রতিজ্ঞারক্ষা, গুরুজনে ভক্তি, অহিংসা, পরোপকার প্রভৃতি নৈতিক ও সামাজিক গুণাবলি অর্জনের মাধ্যমে ভালো-মন্দের পার্থক্য অনুধাবন করে সঠিক পথে চলতে উদ্বুদ্ধ হওয়া।	৬.১ সততা ও সত্যবাদিতা সম্পর্কে বলতে পারবে ও নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	৬.১.১ সততা ও সত্যবাদিতা বলতে কী বোঝায় তা বলতে পারবে। ৬.১.২ আচরণে সততা ও সত্যবাদিতার প্রতিফলন ঘটাবে।	সততা ও সত্যবাদিতা ● সততা ও সত্যবাদিতার ধারণা এবং দৃষ্টান্ত			

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: দ্বিতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
<p>৭. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে শরীরচর্চা, আসন, যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার ও উপবাসের মাধ্যমে স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপনে সচেষ্ট হওয়া।</p>	<p>৭.১ ধর্মের সঙ্গে স্বাস্থ্য-রক্ষার সম্পর্ক বলতে পারবে, স্বাস্থ্যরক্ষার গুরুত্ব উপলব্ধি করবে এবং খেলাধুলা ও শরীরচর্চা অনুশীলনের মাধ্যমে স্বাস্থ্যরক্ষায় উদ্বুদ্ধ হবে।</p>	<p>৭.১.১ স্বাস্থ্যরক্ষায় খেলাধুলা ও শরীরচর্চার উপকারিতা সম্পর্কে বলতে পারবে।</p> <p>৭.১.২ স্বাস্থ্যরক্ষা ও ধর্মের সম্পর্কের বিষয়ে বলতে পারবে।</p> <p>৭.১.৩ লেখাপড়ার পাশাপাশি নিয়মিত খেলাধুলা ও শরীরচর্চা করতে আগ্রহী হবে।</p>	<p>স্বাস্থ্যরক্ষা</p> <ul style="list-style-type: none"> ● স্বাস্থ্যরক্ষায় খেলাধুলা ও শরীরচর্চা ● স্বাস্থ্যরক্ষা ও ধর্মের সম্পর্ক 			
<p>৮. হিন্দুধর্মের আদর্শ ও উপাখ্যানের মাধ্যমে দেশপ্রেমকে ধর্মের অঙ্গ হিসেবে জানা এবং দেশপ্রেমের চেতনায় উদ্দীপ্ত হওয়া।</p>	<p>৮.১ দেশকে ভালোবাসার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে এবং দেশের প্রতি ভালোবাসা প্রদর্শন করতে পারবে।</p>	<p>৮.১.১ দেশকে ভালোবাসা বলতে কী বোঝায় তা বলতে পারবে।</p> <p>৮.১.২ দেশকে ভালোবাসার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে।</p> <p>৮.১.৩ দেশের প্রতি ভালোবাসা প্রদর্শন করতে পারবে।</p>	<p>দেশপ্রেম</p> <ul style="list-style-type: none"> ● দেশকে ভালোবাসার ধারণা ● দেশকে ভালোবাসার প্রয়োজনীয়তা 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী মুক্তিযুদ্ধ ও দেশপ্রেমের গল্প শুনবে এবং অন্যদের কাছে তা বলবে। ● সম্ভব হলে শিক্ষার্থী কোনো মুক্তিযোদ্ধার কাছে গিয়ে মুক্তিযুদ্ধ ও দেশপ্রেমের গল্প শুনবে। 		

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: দ্বিতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
৯. ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অঙ্গ হিসেবে পূজা-পার্বণ, উৎসব-অনুষ্ঠান সম্পর্কে জানা ও তাতে অংশগ্রহণে আগ্রহী হওয়া এবং মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে জেনে পরিদর্শনে আগ্রহী হওয়া।	৯.১ কয়েকটি তীর্থক্ষেত্রের নাম বলতে পারবে এবং শ্রদ্ধা প্রদর্শন করতে পারবে।	৯.১.১ তীর্থক্ষেত্র বলতে কী বোঝায় তা বলতে পারবে। ৯.১.২ কয়েকটি তীর্থক্ষেত্রের নাম বলতে পারবে। ৯.১.৩ তীর্থক্ষেত্রের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করতে পারবে।	তীর্থক্ষেত্র • তীর্থক্ষেত্রের ধারণা • তীর্থক্ষেত্রের নাম : লাঙ্গলবন্দ, চন্দ্রনাথ, গয়া, কাশী, বৃন্দাবন	• তীর্থক্ষেত্রের ছবি বা ফটো সংগ্রহ করবে।	লেখকের জন্য • শিক্ষক নির্দেশিকায় তীর্থক্ষেত্রের ধারণা এবং বিষয়বস্তুতে উলি-খিত তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিবেন।	অঙ্কনশিল্পীর জন্য • লাঙ্গলবন্দের স্নানের দৃশ্য

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
১.সর্বশক্তিমান সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি স্থাপন করা, সৃষ্টির মধ্যেই সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর আত্মরূপে বিরাজ করেন তা জানা এবং সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসায় উদ্দীপ্ত হওয়া।	১.১ স্রষ্টা ও সৃষ্টির সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে, সৃষ্টিকর্তারূপে ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি স্থাপন করবে এবং আচরণে সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসা প্রকাশ করতে পারবে।	১.১.১ ঈশ্বরকে সবকিছুর স্রষ্টারূপে ব্যাখ্যা করতে পারবে। ১.১.২ ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে তাঁর প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তা প্রকাশ করতে পারবে।	স্রষ্টা ও সৃষ্টি ● স্রষ্টা ও সৃষ্টির সম্পর্ক ● ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি ও বিশ্বাস ● সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসা	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থী নিসর্গদৃশ্য দেখবে এবং দেখা বিষয়গুলোর একটি তালিকা তৈরি করবে। শিক্ষার্থী নিজে নিসর্গদৃশ্যের ছবি আঁকার চেষ্টা করবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
					<ul style="list-style-type: none"> লেখক বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা, শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা এবং শিখনফল অনুসরণ করে সংশ্লিষ্ট পাঠ প্রণয়ন করবেন। শিক্ষার্থীর শ্রেণি ও বয়স মনে রেখে আনন্দময় ও সহজবোধ্য ভাষা ও রীতিতে চলিত ভাষায় পাঠ প্রণয়ন করতে হবে। লেখক বিষয়বস্তুকে কয়েকটি অধ্যায়ে বিন্যস্ত করবেন। প্রয়োজনে অধ্যায়কে একাধিক পাঠে বিভক্ত করে সন্নিবেশিত করা যাবে। লেখক বাংলা একাডেমীর বানান-রীতি অনুসরণ করবেন। বিষয় অনুসারে চিত্র, চিত্রের আকার ও 	<ul style="list-style-type: none"> পাঠের বিষয়বস্তু অনুযায়ী কোনো নিসর্গদৃশ্য

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রয়োজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
					<p>ধরন সম্পর্কে নির্দেশনা দিবেন।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● অনুশীলনীতে শিক্ষার্থীর জন্য কেবল প্রশ্ন নয়, পরিকল্পিত কাজ ও শ্রেণি-উপযোগী জ্ঞান, আবেগ অনুধাবন ও উচ্চতর দক্ষতার অনুশীলনের তথা প্রয়োগের সুযোগ রাখতে হবে। ● এ পাঠ্যপুস্তকের সর্বত্র এবং চতুর্থ ও পঞ্চম শ্রেণির হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা বিষয়ের পাঠ্যপুস্তকের জন্য এ নির্দেশনা অনুসরণীয়।

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
২. ঈশ্বরের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য সম্পর্কে জানা এবং উপাসনা-পূজা-প্রার্থনার মাধ্যমে নিজের মানসিক উৎকর্ষ ও সমাজের মঙ্গল সাধনে আগ্রহী হওয়া।	২.১ পূজা কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে, লক্ষ্মী, সরস্বতী, ও গণেশের পরিচয় দিতে পারবে, তাঁদের পূজা, পূজার ফল ও পূজায় নিজের করণীয় সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে এবং দেব-দেবীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হয়ে তাঁদের পূজায় আগ্রহী হবে।	২.১.১ দেবতা কাকে বলে তা বলতে পারবে। ২.১.২ পূজা কাকে বলে তা বলতে পারবে ২.১.৩ দেব-দেবীদের যে পূজা করতে হয় তা বলতে পারবে। ২.১.৪ পূজার ফল বর্ণনা করতে পারবে। ২.১.৫ লক্ষ্মী, সরস্বতী ও গণেশের পরিচয় দিতে পারবে। ২.১.৬ পূজা ও পূজার ফল বর্ণনা করতে পারবে। ২.১.৭ পূজায় নিজের করণীয় সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.১.৮ যে-দেবতার পূজা করা হবে তাঁর প্রণাম মন্ত্রটি আবৃত্তি করতে পারবে। ২.১.৯ প্রণাম মন্ত্রের অর্থ বলতে পারবে।	দেব-দেবী ও পূজা • দেবতার ধারণা • পূজার ধারণা • লক্ষ্মী, সরস্বতী ও গণেশের পরিচয় • পূজার ফল • পূজার মন্ত্র (সংস্কৃত) • মন্ত্রের বাংলা অর্থ	• শিক্ষার্থী শিক্ষক বা অভিভাবকের সঙ্গে দেবতার প্রতিমা দেখতে মন্দিরে যাবে। • শিক্ষার্থী দেব-দেবীর ছবি বা মূর্তি সংগ্রহ করবে।	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য • পাঠে বর্ণিত দেব-দেবীর চিত্র

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
<p>৩. হিন্দুধর্মের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও হিন্দুধর্মগ্রন্থ সম্পর্কে জানা এবং হিন্দুধর্মের অনুশাসন, উপাখ্যান, মুনি-ঋষি ও মহাপুরুষদের জীবন-চরিত অনুসরণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে নৈতিক ও চারিত্রিক গুণাবলি অর্জন করা।</p>	<p>৩.১ একজন মহাপুরুষ ও একজন মহীয়সী নারীর জীবনচরিত বর্ণনা করতে পারবে, তাঁদের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।</p>	<p>৩.১.১ মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারী বলতে কাদের বোঝায় তা বলতে পারবে।</p> <p>৩.১.২ একজন মহাপুরুষ ও একজন মহীয়সী নারীর জীবনচরিত বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.১.৩ তাঁদের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p>	<p>মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারী</p> <ul style="list-style-type: none"> ● মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারীর ধারণা ● স্বামী বিবেকানন্দ ও মা আনন্দময়ী 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারীর ছবি বা মূর্তি দেখে তাঁদের চিনতে পারবে। ● সম্ভব হলে শিক্ষার্থী শিক্ষকের সঙ্গে কোনো মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারীর স্মৃতিবিজড়িত স্থানে যাবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
	<p>৩.২ ধর্মগ্রন্থের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে, রামায়ণের কাহিনী সংক্ষেপে বর্ণনা করতে পারবে এবং ধর্মগ্রন্থ হিসেবে রামায়ণের গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে।</p>	<p>৩.২.১ ধর্মগ্রন্থ কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩.২.২ মূল রামায়ণ রচনার ভাষা এবং রচয়িতার নাম বলতে পারবে।</p> <p>৩.২.৩ বাংলা ভাষায় অনূদিত প্রচলিত রামায়ণ রচয়িতার নাম বলতে পারবে।</p> <p>৩.২.৪ রামায়ণের কয়টি কাণ্ড আছে তা বলতে পারবে।</p> <p>৩.২.৫ রামায়ণের কাহিনী সংক্ষেপে বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.২.৬ রামায়ণের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩.২.৭ নিজের জীবনে রামায়ণের শিক্ষা অনুসরণে উদ্বুদ্ধ হবে।</p>	<p>ধর্মগ্রন্থ :</p> <p>রামায়ণ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ধর্মগ্রন্থের ধারণা ● রামায়ণ 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী রামায়ণে ছবি দেখে বিভিন্ন চরিত্রের নাম বলতে পারবে। ● শিক্ষার্থী রামায়ণের কোনো বিশেষ ছবি দেখে ছবির ঘটনা বর্ণনা করতে পারবে। ● শিক্ষার্থী রামায়ণ গ্রন্থটি সংগ্রহ করবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ● পাঠ্যপুস্তকে স্বামী বিবেকানন্দ ও মা আনন্দময়ীর ছবি নির্দিষ্ট করে দিবেন। ● রামায়ণে বর্ণিত কাহিনী থেকে একটি ঘটনার চিত্র নির্দিষ্ট করে দিবেন। 	<ul style="list-style-type: none"> ● পাঠে বর্ণিত মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারীর ছবি অঙ্কন করবেন ● রামায়ণ পাঠে বর্ণিত রামায়ণের কাহিনী থেকে একটি ঘটনার চিত্র অঙ্কন করবেন

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
8. সকল ধর্ম ও ধর্মাবলম্বীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হওয়া এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ নারী-পুরুষ, জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলের সঙ্গে সম্প্রীতি ও শান্তিপূর্ণ সহ-অবস্থানের মানসিকতা অর্জন করা।	8.1 সুখ-দুঃখে, বিপদ-আপদে সকল ধর্মাবলম্বী, সহপাঠী ও সমবয়সী এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুদের প্রতি যে সহমর্মিতা প্রকাশ করতে হয়, তা ব্যাখ্যা করতে পারবে ও আচরণে তার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	8.1.1 সহমর্মিতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। 8.1.2 বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী সকল মানুষের প্রতি সহমর্মিতা প্রকাশের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। 8.1.3 নৈতিক গুণ হিসেবে সহমর্মিতা প্রকাশে উদ্বুদ্ধ হবে। 8.1.4 সহমর্মিতা সম্পর্কে গল্প বলতে পারবে। 8.1.5 বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু বলতে কাদের বোঝায় তা বর্ণনা করতে পারবে। 8.1.6 বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুর প্রতি সহমর্মী হওয়ার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। 8.1.7 নিজ আচরণে বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুর প্রতি সহমর্মিতা প্রকাশ করতে পারবে। 8.1.8 হিন্দুধর্মে এদের সঙ্গে যেভাবে আচরণ করতে বলা হয়েছে তা বর্ণনা করতে পারবে।	সহমর্মিতা ● সহমর্মিতার ধারণা ● সকল ধর্মাবলম্বী সহপাঠী ও সমবয়সীদের প্রতি সহমর্মিতা ● বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুর ধারণা ● তাদের প্রতি সহমর্মিতা প্রকাশের গুরুত্ব ● একই স্রষ্টার সৃষ্টি হিসেবে সকল মানুষের প্রতি সহমর্মিতা	● বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু চিহ্নিত করবে এবং প্রয়োজনে তাদের সহযোগিতা করবে।		

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৫. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার মাধ্যমে উদারতা ও ত্যাগের মনোভাব অর্জন করা এবং পরমতসহিষ্ণুতা প্রদর্শন করা।	৫.১ নম্র-ভদ্র আচরণ ও অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং সেরূপ আচরণের গুরুত্ব প্রকাশ ও উপলব্ধি করতে পারবে।	৫.১.১ নম্র-ভদ্র আচরণের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৫.১.২ সকলের প্রতি নম্র ও ভদ্র আচরণ প্রদর্শন করতে পারবে। ৫.১.৩ নম্র-ভদ্র আচরণ সম্পর্কিত কোনো উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে। ৫.১.৪ অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৫.১.৫ নিজ আচরণে অন্যকে অগ্রাধিকার দিতে উদ্বুদ্ধ হবে।	নম্রতা, ভদ্রতা ও অগ্রাধিকার • নম্র ও ভদ্র আচরণের ধারণা • গুরুত্ব • উপাখ্যান • অগ্রাধিকারের ধারণা • গুরুত্ব	• নিজের বা অন্যের জীবন থেকে নম্রতা ও ভদ্রতা এবং অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার ঘটনা বর্ণনা করবে।	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য • বর্ণিত উপাখ্যান অনুসারে ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৬. হিন্দু ধর্মাদর্শ অনুসরণে সত্যবাদিতা, সততা, প্রতিজ্ঞারক্ষা, গুরুজনে ভক্তি, অহিংসা, পরোপকার প্রভৃতি নৈতিক ও সামাজিক গুণাবলি অর্জনের মাধ্যমে ভালো-মন্দের পার্থক্য অনুধাবন করে সঠিক পথে চলতে উদ্বুদ্ধ হওয়া।	৬.১ সততা ও সত্যবাদিতার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	৬.১.১ সততার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬.১.২ সত্যবাদিতার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬.১.৩ নিজ আচরণে সততা ও সত্যবাদিতা প্রকাশে উদ্বুদ্ধ হবে। ৬.১.৪ সততা ও সত্যবাদিতা সম্পর্কে গল্প বলতে পারবে।	সততা ও সত্যবাদিতা ● সততার ধারণা, গুরুত্ব ও উপাখ্যান ● সত্যবাদিতার ধারণা, গুরুত্ব ও উপাখ্যান	● শিক্ষার্থী নিজের বা অন্যের জীবন থেকে সততা ও সত্যবাদিতার ঘটনা বলবে।		● পাঠে বর্ণিত গল্পের বিশেষ ঘটনার চিত্র

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৭. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে শরীরচর্চা, আসন, যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার ও উপবাসের মাধ্যমে স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপনে সচেতন হওয়া।	<p>৭.১ ধর্মের সঙ্গে স্বাস্থ্যরক্ষার সম্পর্ক ও স্বাস্থ্যরক্ষার গুরুত্ব ব্যাখ্যা এবং উপলব্ধি করতে পারবে।</p> <p>৭.২ আসন-এর ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে, দুটি আসন-এর পরিচয় ও প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং তার অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে।</p>	<p>৭.১.১ স্বাস্থ্যরক্ষা বলতে কী বোঝায় তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৭.১.২ শারীরিক সুস্থতার সঙ্গে সফলতার সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৭.১.৩ স্বাস্থ্যরক্ষা ও ধর্মের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৭.১.৪ ধর্মের একটি অঙ্গ হিসেবেও স্বাস্থ্যরক্ষায় উদ্বুদ্ধ হবে।</p> <p>৭.২.১ আসনের ধারণা ও অনুশীলনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৭.২.২ আসন ও ধর্মের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৭.২.৩ সুখাসন, পদ্মাসন ও শবাসন বর্ণনা এবং অনুশীলন করতে পারবে।</p> <p>৭.২.৪ বর্ণিত আসনের উপকারিতা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৭.২.৫ নিয়মিত আসন অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে।</p>	<p>স্বাস্থ্যরক্ষা ও আসন</p> <ul style="list-style-type: none"> ● স্বাস্থ্যরক্ষা সম্পর্কে ধারণা ● সুস্থতা ও সফলতা ● স্বাস্থ্যরক্ষা ও ধর্ম ● আসনের ধারণা ● অনুশীলনের গুরুত্ব ● পদ্মাসন, সুখাসন ও শবাসনের বর্ণনা ● আসনের উপকারিতা 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী সুখাসন, পদ্মাসন ও শবাসন প্রদর্শন করবে। ● শিক্ষার্থী বিভিন্ন আসনের দৃষ্টান্তমূলক ছবি সংগ্রহ করবে। 		<ul style="list-style-type: none"> ● পাঠে বর্ণিত আসনের চিত্র

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
<p>৮. হিন্দুধর্মের আদর্শ ও উপাখ্যানের মাধ্যমে দেশপ্রেমকে ধর্মের অঙ্গ হিসেবে জানা এবং দেশপ্রেমের চেতনায় উদ্দীপ্ত হওয়া।</p>	<p>৮.১ ধর্মের সঙ্গে দেশপ্রেমের সম্পর্ক দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং দেশপ্রেমের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে দেশের প্রতি ভালোবাসার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।</p>	<p>৮.১.১ দেশপ্রেমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৮.১.২ ধর্মের সঙ্গে দেশপ্রেমের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৮.১.৩ দেশপ্রেমমূলক কাজের দৃষ্টান্ত দিতে পারবে। ৮.১.৪ দেশপ্রেমিক হওয়ার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৮.১.৫ দেশপ্রেম সম্পর্কিত ঘটনা, গল্প বা কাহিনী বর্ণনা করতে পারবে। ৮.১.৬ দেশপ্রেমকে ধর্মের অঙ্গরূপে উপলব্ধি করে দেশপ্রেমিক হতে উদ্বুদ্ধ হবে।</p>	<p>দেশপ্রেম</p> <ul style="list-style-type: none"> ● দেশপ্রেমের ধারণা ● প্রয়োজনীয়তা ● দেশপ্রেম-মূলক কাজের দৃষ্টান্ত ● দেশপ্রেমমূলক একটি উপাখ্যান 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী পাঠবহির্ভূত দেশপ্রেমমূলক কোনো ঘটনা বা গল্প বলবে। ● শিক্ষার্থী কোনো মুক্তিযোদ্ধার মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণের ঘটনা জেনে নেবে এবং বলবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
					<ul style="list-style-type: none"> ● পাঠে বর্ণিত উপাখ্যানভিত্তিক চিত্র 	

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৯. ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অঙ্গ হিসেবে পূজা-পার্বণ, উৎসব-অনুষ্ঠান সম্পর্কে জানা ও তাতে অংশগ্রহণে আগ্রহী হওয়া এবং মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে জেনে পরিদর্শনে আগ্রহী হওয়া।	৯.১ মন্দির ও তীর্থক্ষেত্রের ধারণা ও তার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে, দুটি মন্দির ও একটি তীর্থক্ষেত্রের বর্ণনা করতে পারবে এবং মন্দিরে যাওয়া ও শ্রদ্ধা প্রদর্শনের অভ্যাস গড়ে তুলতে পারবে।	৯.১.১ মন্দির কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৯.১.২ মন্দিরে যাওয়া ও শ্রদ্ধাপ্রদর্শনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে। ৯.১.৩ ঢাকেশ্বরী মন্দির ও কান্তজি মন্দিরের বর্ণনা করতে পারবে। ৯.১.৪ তীর্থক্ষেত্র কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৯.১.৫ তীর্থক্ষেত্রে যাওয়ার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে। ৯.১.৬ লাঙ্গলবন্দ তীর্থক্ষেত্রের পরিচয় দিতে পারবে।	মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র ● মন্দির : ধারণা ও গুরুত্ব ● ঢাকেশ্বরী ও কান্তজি মন্দির ● তীর্থক্ষেত্র : ধারণা ও প্রয়োজনীয়তা ● লাঙ্গলবন্দ তীর্থক্ষেত্র	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থী তার নিকটবর্তী মন্দির ও তীর্থক্ষেত্রে যাবে এবং অভিজ্ঞতা বর্ণনা করবে। শিক্ষার্থী মন্দিরে গিয়ে দেব-দেবীর মূর্তি দেখে তাঁদের বর্ণনা দেবে। 		<ul style="list-style-type: none"> ঢাকেশ্বরী মন্দির ও কান্তজি মন্দিরের চিত্র বা ফটো সম্ভব হলে লাঙ্গলবন্দ স্নানের ফটো

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
<p>১. সর্বশক্তিমান সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি স্থাপন করা, সৃষ্টির মধ্যেই সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর আত্মরূপে বিরাজ করেন তা জানা এবং সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসায় উদ্দীপ্ত হওয়া।</p>	<p>১.১ ঈশ্বরের গুণ ও শক্তির পরিচয় ব্যাখ্যা করতে পারবে, ঈশ্বরকে সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞরূপে উপলব্ধি করে তাঁর প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করতে পারবে এবং সকল জীবের প্রতি যত্নশীল হবে।</p>	<p>১.১.১ ঈশ্বরের গুণ ও শক্তি ব্যাখ্যা করতে পারবে। ১.১.২ ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে তাঁর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হয়ে নিজ আচরণে তা প্রকাশ করতে পারবে। ১.১.৩ ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা ও সকল জীবের প্রতি যত্নশীল হওয়ার সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। ১.১.৪ পশুপাখি, গাছপালাসহ সকল জীবের প্রতি যত্নশীলতা প্রকাশে উদ্বুদ্ধ হবে।</p>	<p>ঈশ্বর সর্বশক্তিমান ● ঈশ্বর সর্বশক্তিমান ● সবকিছুর নিয়ন্তা ● সকল জীব ও জগতের পালনকর্তা ● ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন ও শ্রদ্ধা প্রকাশ ● ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশের একটি উপায়: জীবজন্তু ও গাছপালার প্রতি যত্ন</p>	<p>● বাড়িতে ও বিদ্যালয়ে গাছ লাগাবে ও গাছ-পালার পরিচর্যা করবে। ● বাড়িতে গৃহপালিত পশুপাখির যত্ন করবে এবং শিক্ষকের কাছে তার বর্ণনা দেবে।</p>	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
						<p>● গাছপালার প্রতি পরিচর্যারত (চারাগাছে জল ঢালছে) একটি বালক</p>

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রয়োজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
<p>২. ঈশ্বরের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য সম্পর্কে জানা এবং উপাসনা-পূজা-প্রার্থনার মাধ্যমে নিজের মানসিক উৎকর্ষ ও সমাজের মঙ্গল সাধনে আগ্রহী হওয়া।</p>	<p>২.১ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও দুর্গার পরিচয় দিতে পারবে, তাঁদের পূজা, পূজার ফল ও পূজায় নিজের করণীয় সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে এবং দেব-দেবীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হয়ে তাঁদের পূজায় আগ্রহী হবে।</p>	<p>২.১.১ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও দুর্গার পরিচয় দিতে পারবে। ২.১.২ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও দুর্গার পূজা, পূজার ফল বর্ণনা করতে পারবে। ২.১.৩ পূজায় নিজের করণীয় সম্পর্কে ব্যাখ্যা দিতে পারবে। ২.১.৪ যে-দেবতার পূজা করা হবে তাঁর প্রণাম মন্ত্র আবৃত্তি করতে পারবে। ২.১.৫ দেবতার প্রণাম মন্ত্রের বাংলা অর্থ বলতে পারবে। ২.১.৬ সকল দেব-দেবীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হয়ে নিজ আচরণে প্রকাশ করতে পারবে।</p>	<p>দেব-দেবী ও পূজা</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও দুর্গার পরিচয় ● পূজা ও পূজার ফল ● প্রণাম মন্ত্র (সংস্কৃত) ● প্রণাম মন্ত্রের বাংলা অর্থ 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী দেব-দেবীর ছবি বা মূর্তি সংগ্রহ করবে। ● শিক্ষার্থী ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও দুর্গার ছবির চার্ট তৈরি করবে। 	<p style="text-align: center;">লেখকের জন্য</p> <ul style="list-style-type: none"> ● প্রতি দেবতার পরিচয় দেওয়ার সঙ্গে তাঁর পূজার সময়, উপচার, পূজার ফল এবং প্রণামমন্ত্র দিতে হবে। 	<p style="text-align: center;">অঙ্কনশিল্পীর জন্য</p> <ul style="list-style-type: none"> ● পাঠে বর্ণিত দেব-দেবীর ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
<p>৩. হিন্দুধর্মের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও হিন্দুধর্মগ্রন্থ সম্পর্কে জানা এবং হিন্দুধর্মের অনুশাসন, উপাখ্যান, মুনি-ঋষি ও মহাপুরুষদের জীবন-চরিত অনুসরণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে নৈতিক ও চারিত্রিক গুণাবলি অর্জন করা।</p>	<p>৩.১ মুনি-ঋষির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে, নারীসহ দুজন মুনি-ঋষির বর্ণনা করতে পারবে, তাঁদের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে ও অনুসরণ করতে পারবে।</p>	<p>৩.১.১ মুনি-ঋষি বলতে কী বোঝায় তা বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.১.২ ঋষিদের শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.১.৩ ঋষি বিশ্বামিত্র ও ঋষি গার্গীর পরিচয় দিতে পারবে।</p> <p>৩.১.৪ মুনি-ঋষিদের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩.১.৫ মুনি-ঋষিদের শিক্ষা অনুসরণের মাধ্যমে নৈতিক গুণাবলি অর্জন করে নিজ আচরণে প্রকাশ করতে পারবে।</p>	<p>মুনি-ঋষি</p> <ul style="list-style-type: none"> ● মুনি-ঋষির ধারণা ● ঋষির শ্রেণিবিভাগ ● ঋষি বিশ্বামিত্র ● ঋষি গার্গী 	<ul style="list-style-type: none"> ● মুনি-ঋষিদের ছবি সংগ্রহ করবে এবং সংগৃহীত ছবিসমূহের চার্ট তৈরি করবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
	<p>৩.২ মহাভারতের কাহিনী সংক্ষেপে বর্ণনা করতে পারবে এবং তাঁর গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে।</p>	<p>৩.২.১ মহাভারতের রচয়িতার নাম, পর্বসংখ্যা ও পর্বগুলোর নাম বলতে পারবে।</p> <p>৩.২.২ মহাভারতের মূল কাহিনী সংক্ষেপে বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.২.৩ নৈতিক জীবনে মহাভারতের শিক্ষার গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.২.৪ মহাভারতের নৈতিক শিক্ষা নিজ আচরণে অনুশীলন করতে উদ্বুদ্ধ হবে।</p>	<p>ধর্মগ্রন্থ : মহাভারত</p> <ul style="list-style-type: none"> ● পরিচিতি ● মূলকাহিনী ● গুরুত্ব ● নৈতিক শিক্ষা 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী ছবি দেখে মহাভারতের বিভিন্ন চরিত্রের নাম বলবে। ● শিক্ষার্থী মহাভারতের কোনো বিশেষ ছবি দেখে ছবির ঘটনা বর্ণনা করবে। ● শিক্ষার্থী ছোটদের উপযোগী ভাষায় সংক্ষেপে প্রণীত মহাভারত সংগ্রহ করবে ও পড়বে। 		<ul style="list-style-type: none"> ● একজন মুনির চিত্র ● মহাভারতের কোনো ঘটনার ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
<p>৪. সকল ধর্ম ও ধর্মাবলম্বীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হওয়া এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ নারী-পুরুষ, জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলের সঙ্গে সম্প্রীতি ও শান্তিপূর্ণ সহ-অবস্থানের মানসিকতা অর্জন করা।</p>	<p>৪.১ বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীদের প্রতি শ্রদ্ধা ও সহনশীলতা প্রদর্শন করা যে মানবিক গুণ, তা বর্ণনা করতে পারবে এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ সকলের প্রতি সহনশীল ও সহযোগিতামূলক আচরণ করতে পারবে।</p>	<p>৪.১.১ শ্রদ্ধা ও সহনশীলতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.২ মানবিক ও নৈতিক গুণ হিসেবে শ্রদ্ধা ও সহনশীলতার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.৩ বর্ণনা করতে পারবে যে পৃথিবীতে মানুষের মধ্যে ধর্মমত ও বিশ্বাসের বিভিন্নতা রয়েছে।</p> <p>৪.১.৪ বাংলাদেশসহ পৃথিবীর অন্যান্য দেশের প্রচলিত কয়েকটি ধর্মমতের নাম বলতে পারবে।</p> <p>৪.১.৫ বাংলাদেশের বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীর প্রধান ধর্মীয় অনুষ্ঠানসমূহের নাম বলতে পারবে।</p> <p>৪.১.৬ সকল ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধা ও সহনশীলতার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.৭ সকল ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধা ও সহনশীলতা প্রকাশে উদ্বুদ্ধ হয়ে নিজ আচরণে তা প্রকাশ করতে পারবে।</p> <p>৪.১.৮ বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ নারী-পুরুষ, জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলের প্রতি সহনশীল আচরণ করার গুরুত্ব দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p>	<p>শ্রদ্ধা ও সহনশীলতা</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ধারণা ও গুরুত্ব ● ধর্মমত ও বিশ্বাসের বিভিন্নতা ● ধর্মীয় অনুষ্ঠানের নাম ● সকল ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধা ও সহনশীলতা ● বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ সকলের প্রতি সহনশীলতা 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী ভিন্ন ধর্মাবলম্বীসহ সহপাঠী ও বন্ধুদের ধর্মীয় ও সামাজিক অনুষ্ঠানে যোগদান করবে এবং সকলের প্রতি সহনশীল আচরণ করবে। ● শিক্ষার্থী বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ সকলের ক্ষেত্রে সাধ্যমতো সহযোগিতা করবে। 		

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রাপ্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৫. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার মাধ্যমে উদারতা ও ত্যাগের মনোভাব অর্জন করা এবং পরমতসহিষ্ণুতা প্রদর্শন করা।	৫.১ ত্যাগ ও উদারতার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	৫.১.১ ত্যাগ ও উদারতা কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৫.১.২ ত্যাগ ও উদারতা যে ধর্মের অঙ্গ এবং সং ও ধার্মিক মানুষের নৈতিক গুণ, তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৫.১.৩ ত্যাগ ও উদারতা সম্পর্কে কোনো উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে। ৫.১.৪ নিজ আচরণে ত্যাগ ও উদারতার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	ত্যাগ ও উদারতা • ত্যাগ ও উদারতার ধারণা • ধর্মের অঙ্গরূপে ত্যাগ ও উদারতা • নৈতিক গুণরূপে ত্যাগ ও উদারতা • ত্যাগ ও উদারতা সম্পর্কিত উপাখ্যান	• শিক্ষার্থী ত্যাগ ও উদারতার ঘটনা বর্ণনা করবে।		• ত্যাগ ও উদারতার উপাখ্যানের বিষয় অনুসারে চিত্র

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
<p>৬. হিন্দু ধর্মাদর্শ অনুসরণে সত্যবাদিতা, সততা, প্রতিজ্ঞারক্ষা, গুরুজনে ভক্তি, অহিংসা, পরোপকার প্রভৃতি নৈতিক ও সামাজিক গুণাবলি অর্জনের মাধ্যমে ভালো-মন্দের পার্থক্য অনুধাবন করে সঠিক পথে চলতে উদ্বুদ্ধ হওয়া।</p>	<p>৬.১ প্রতিজ্ঞারক্ষা ও গুরুজনে ভক্তির ধারণা ও গুরুত্ব সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।</p>	<p>৬.১.১ প্রতিজ্ঞারক্ষা কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬.১.২ প্রতিজ্ঞারক্ষার সঙ্গে ধর্মের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬.১.৩ প্রতিজ্ঞারক্ষা সম্পর্কে কোনো ঘটনা, গল্প বা উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে। ৬.১.৪ নিজ আচরণে প্রতিজ্ঞারক্ষার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে। ৬.১.৫ গুরুজনে ভক্তির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬.১.৬ মাতাপিতা ও শিক্ষকসহ গুরুজনকে ভক্তি করার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬.১.৭ গুরুজনে ভক্তি সম্পর্কে উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে। ৬.১.৮ গুরুজনে ভক্তি প্রকাশের অভ্যাস গঠন করতে পারবে।</p>	<p>প্রতিজ্ঞারক্ষা</p> <ul style="list-style-type: none"> ● প্রতিরক্ষার ধারণা ● প্রতিজ্ঞারক্ষা ও ধর্ম ● অনুশীলনের প্রয়োজনীয়তা ● প্রতিজ্ঞারক্ষার উপাখ্যান <p>গুরুজনে ভক্তি</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ধারণা ● গুরুত্ব ● উপাখ্যান 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী নিজের বা অন্যের প্রতিজ্ঞারক্ষার ঘটনা শিক্ষকের কাছে বলবে। 		<ul style="list-style-type: none"> ● প্রতিজ্ঞারক্ষামূলক উপাখ্যানের বিষয় অনুসারে চিত্র ● গুরুজনে ভক্তিমূলক বিষয় অনুসারে চিত্র

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৭. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে শরীরচর্চা, আসন, যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার ও উপবাসের মাধ্যমে স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপনে সচেতন হওয়া।	৭.১ ধর্মচর্চার জন্যও যে স্বাস্থ্যরক্ষা প্রয়োজন-তা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং তিনটি আসনের পরিচয় ও প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা ও উপলব্ধি করতে পারবে এবং তার অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে।	৭.১.১ স্বাস্থ্যরক্ষার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭.১.২ ধর্মচর্চার সঙ্গে স্বাস্থ্যরক্ষার সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭.১.৩ স্বাস্থ্যরক্ষার উপায় ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭.১.৪ বজ্রাসন ও পদহস্তাসন-এর পরিচয় দিতে পারবে। ৭.১.৫ উলি-খিত আসনের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭.১.৬ স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন থাকার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭.১.৭ ব্যায়াম ও আসন অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে।	স্বাস্থ্যরক্ষা ও আসন ● স্বাস্থ্যরক্ষার ধারণা ● ধর্মচর্চা ও স্বাস্থ্যরক্ষা ● স্বাস্থ্যরক্ষার উপায় (পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা, ব্যায়াম, আসন) ● বজ্রাসন ● পদহস্তাসন	● শিক্ষার্থী বর্ণিত আসনসমূহের অনুশীলন করবে।		● পাঠের বিষয়বস্তু অনুসারে আসনের ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
<p>চ. হিন্দুধর্মের আদর্শ ও উপাখ্যানের মাধ্যমে দেশপ্রেমকে ধর্মের অঙ্গ হিসেবে জানা এবং দেশপ্রেমের চেতনায় উদ্বীণ হওয়া।</p>	<p>চ.১ দেশপ্রেম সৎ ও ধার্মিকের অন্যতম প্রধান গুণ-তা ব্যাখ্যা করতে পারবে, ধর্মগ্রন্থ থেকে দেশপ্রেম সম্পর্কে একটি উপাখ্যান ও তার গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে দেশপ্রেমের প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।</p>	<p>চ.১.১ দেশপ্রেম সৎ ও ধার্মিকের অন্যতম গুণ হিসেবে দেশপ্রেমের বর্ণনা করতে পারবে। চ.১.২ নিজ আচরণে দেশপ্রেমের প্রতিফলন ঘটানোর প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। চ.১.৩ ধর্মগ্রন্থ থেকে দেশপ্রেমের উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে। চ.১.৪ সৎ ও ধার্মিক মানুষ হওয়ার উপায় হিসেবে দেশপ্রেমে আগ্রহী হবে।</p>	<p>দেশপ্রেম</p> <ul style="list-style-type: none"> সৎ ও ধার্মিক মানুষ এবং দেশপ্রেম নিজ আচরণে দেশপ্রেমের প্রতিফলন ঘটানোর প্রয়োজনীয়তা দেশপ্রেমের উপাখ্যান 	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থী দেশপ্রেমমূলক গল্প বা উপাখ্যান শুনে নিজে বর্ণনা করবে। শিক্ষার্থী দুইজন মুক্তিযোদ্ধার কাছ থেকে তাঁদের মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণের কথা শুনে নিজে বলবে। 		<ul style="list-style-type: none"> পাঠে বর্ণিত দেশপ্রেমের উপাখ্যানের বিষয় অবলম্বনে কোনো ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৯. ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অঙ্গ হিসেবে পূজা-পার্বণ, উৎসব-অনুষ্ঠান সম্পর্কে জানা ও তাতে অংশগ্রহণে আগ্রহী হওয়া এবং মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে জেনে পরিদর্শনে আগ্রহী হওয়া।	৯.১ একটি মন্দির ও একটি তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে এবং ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির পরিচায়ক হিসেবে রথযাত্রা ও জন্মাষ্টমী সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে এবং শ্রদ্ধাশীল হবে।	৯.১.১ শ্রীক্ষেত্র পুরীর জগন্নাথ দেবের মন্দিরের পরিচয় দিতে পারবে। ৯.১.২ তীর্থক্ষেত্র হিসেবে চট্টগ্রামের সীতাকুণ্ডের চন্দ্রনাথ তীর্থের পরিচয় দিতে পারবে। ৯.১.৩ রথযাত্রা ও রথের মেলা বর্ণনা করতে পারবে। ৯.১.৪ জন্মাষ্টমীর উৎসব, মিছিল ও মেলা বর্ণনা করতে পারবে। ৯.১.৫ মন্দির, তীর্থ ও ধর্মীয় উৎসব-অনুষ্ঠানকে ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অঙ্গরূপে উপলব্ধি করে এসবের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হবে।	মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র • শ্রীক্ষেত্র পুরীর জগন্নাথ মন্দির • চন্দ্রনাথ তীর্থ পূজা ও উৎসব • রথযাত্রা • জন্মাষ্টমী	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থী সম্ভাব্যস্থলের মন্দির ও তীর্থ পরিদর্শন করে বর্ণনা করবে। রথযাত্রা ও জন্মাষ্টমীর উৎসব সম্ভব হলে দেখতে যাবে ও বর্ণনা করবে বা অনুরূপ কোনো উৎসবের বর্ণনা করবে। 	<ul style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তুতে বর্ণিত মন্দির তীর্থ উৎসব অনুষ্ঠানকে ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অঙ্গরূপে ব্যাখ্যা করবেন। 	<ul style="list-style-type: none"> রথযাত্রা ও জন্মাষ্টমী মিছিলের ফটো

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
১. সর্বশক্তিমান সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি স্থাপন করা, সৃষ্টির মধ্যেই সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর আত্মরূপে বিরাজ করেন তা জানা এবং সকল সৃষ্টির প্রতি ভালোবাসায় উদ্দীপ্ত হওয়া।	১.১ সকল জীবের মধ্যে ঈশ্বর আত্মরূপে বিরাজ করেন তা বর্ণনা করতে পারবে, জীবকে ঈশ্বরজ্ঞানে সেবার মনোভাব গঠন করতে পারবে, ধর্মগ্রন্থ থেকে জীবসেবা সম্পর্কে একটি উপাখ্যান বা গল্প বর্ণনা করতে পারবে এবং তার শিক্ষার আলোকে জীবের সেবা করতে উদ্বুদ্ধ হবে।	১.১.১ ঈশ্বর, আত্মা ও জীবের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।	ঈশ্বর ও জীবসেবা • ঈশ্বর ও আত্মা • সর্বজীবে ঈশ্বর • জীবসেবাই ঈশ্বরসেবা • জীবসেবা-মূলক উপাখ্যান	<ul style="list-style-type: none"> • শিক্ষার্থী তার বাড়িতে পোষা জীবজন্তুর পরিচর্যা করবে। • শিক্ষার্থী তার বাড়িতে এবং বিদ্যালয়ের উদ্যানে গাছপালা লাগাবে এবং তার পরিচর্যা করবে। • শিক্ষার্থী শিক্ষকের কাছে নিজের জীবসেবামূলক ঘটনা বর্ণনা করবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
		১.১.২ জীবসেবার মধ্য দিয়ে ঈশ্বরের সেবার বিষয়টি ব্যাখ্যা করতে পারবে।			১.১.৩ জীবকে ঈশ্বরজ্ঞানে সেবার মনোভাব গঠন করার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	১.১.৪ জীবসেবামূলক উপাখ্যান বা গল্প বলতে পারবে।

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
২. ঈশ্বরের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য সম্পর্কে জানা এবং উপাসনা-পূজা-প্রার্থনার মাধ্যমে নিজের মানসিক উৎকর্ষ ও সমাজের মঙ্গল সাধনে আগ্রহী হওয়া।	২.১ ঈশ্বরের নিরাকার ও সাকার রূপ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং ঈশ্বরের দশ অবতারের পরিচয় দিতে পারবে।	২.১.১ ঈশ্বরের অনন্ত শক্তি ও গুণ এবং নিরাকার ও সাকার রূপের ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.১.২ ঈশ্বর ও দেব-দেবীর সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.১.৩ ঈশ্বরের একত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.১.৪ ঈশ্বরের অবতারের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.১.৫ দশ অবতারের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দিতে পারবে।	ঈশ্বরের স্বরূপ • ঈশ্বরের অনন্ত শক্তি ও গুণ • নিরাকার ও সাকারের ধারণা • ঈশ্বরের সাকার রূপ : দেব-দেবী • অবতার • ঈশ্বরের একত্ব • দশ অবতার উপাসনা ও প্রার্থনা • উপাসনা : ধারণা, পদ্ধতি (জপ, কীর্তন, পূজা) ও প্রয়োজনীয়তা • প্রার্থনা : ধারণা, প্রয়োজনীয়তা, প্রার্থনামূলক মন্ত্র ও শে-াক (সংস্কৃত ও বাংলা অর্থ), প্রার্থনামূলক বাংলা কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থী বিভিন্ন দেব-দেবীর নাম ও ছবি এবং চার্ট সংগ্রহ করবে। শিক্ষার্থী সম্ভব হলে নিজের বাড়ি এবং নিকটস্থ মন্দিরে গিয়ে দেব-দেবীর পূজা দেখবে ও তাতে অংশগ্রহণ করবে। শিক্ষার্থী তার বাড়ি বা মন্দিরে উপাসনা, প্রার্থনা এবং ঈশ্বরের নাম সংকীর্তন করবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
	২.২ উপাসনা ও প্রার্থনার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	২.২.১ উপাসনা কাকে বলে তা বর্ণনা করতে পারবে। ২.২.২ উপাসনার পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে। ২.২.৩ উপাসনার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.২.৪ উপাসনার গুরুত্ব উপলব্ধি করে উপাসনার অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে।			<ul style="list-style-type: none"> ঈশ্বরের স্বরূপ শীর্ষক অধ্যায়টিকে কয়েকটি অংশে বিভক্ত করে উপশিরোনাম দিয়ে আলোচনা করা বাঞ্ছনীয়। ঈশ্বরের স্বরূপ: সাকার ও নিরাকার ঈশ্বর ও দেব-দেবী ঈশ্বর ও অবতার 	<ul style="list-style-type: none"> দশ অবতারের ছবি উপাসনারত বালক ও বালিকার ছবি
	২.৩ ঈশ্বরের নিরাকার ও সাকার রূপ উপলব্ধি করে তাঁর উপাসনা ও প্রার্থনা করতে উদ্বুদ্ধ হবে।	২.৩.১ প্রার্থনা কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.৩.২ প্রার্থনার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২.৩.৩ ধর্মগ্রন্থ থেকে প্রার্থনামূলক মন্ত্র ও শে-াক আবৃত্তি করতে এবং তার বঙ্গানুবাদ বলতে পারবে। ২.৩.৪ একটি প্রার্থনামূলক বাংলা কবিতা আবৃত্তি করতে পারবে। ২.৩.৫ প্রার্থনার গুরুত্ব উপলব্ধি করে নিয়মিত প্রার্থনা করতে উদ্বুদ্ধ হবে।				

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
<p>৩. হিন্দুধর্মের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও হিন্দুধর্মগ্রন্থ সম্পর্কে জানা এবং হিন্দুধর্মের অনুশাসন, উপাখ্যান, মুনি-ঋষি ও মহাপুরুষদের জীবন-চরিত অনুসরণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে নৈতিক ও চারিত্রিক গুণাবলি অর্জন করা।</p>	<p>৩.১ হিন্দুধর্মের সাধারণ পরিচয় দিতে পারবে।</p> <p>৩.২ হিন্দুধর্মীয় প্রধান ধর্মগ্রন্থসমূহের সাধারণ পরিচয় দিতে পারবে, হিন্দুধর্মগ্রন্থ থেকে একটি উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে এবং তার শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে ও অনুসরণ করতে পারবে।</p> <p>৩.৩ একজন মহাপুরুষ ও একজন মহীয়সী নারীর জীবনচরিত বর্ণনা করতে পারবে, তাঁদের শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।</p>	<p>৩.১.১ ‘হিন্দু’ শব্দটির ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩.১.২ ‘সনাতন’ কথাটির ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩.১.৩ হিন্দুধর্ম ও সনাতন ধর্ম এ ধারণা দুটি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩.১.৪ হিন্দুধর্মের উৎপত্তি ও বিকাশের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দিতে পারবে।</p> <p>৩.১.৫ নিত্যকর্ম, জন্মান্তর ও কর্মফল, পাপপুণ্য ও স্বর্গ-নরক এবং মোক্ষ ও জগতের কল্যাণ -হিন্দুধর্মের এ ধারণাগুলো ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩.২.১ হিন্দুধর্মের প্রধান গ্রন্থসমূহের নাম বলতে ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিতে পারবে।</p> <p>৩.২.২ হিন্দুধর্মগ্রন্থ থেকে একটি উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.২.৩ বর্ণিত উপাখ্যানের শিক্ষা উপলব্ধি করে নিজ আচরণে প্রকাশ করতে পারবে।</p> <p>৩.৩.১ একজন মহাপুরুষের জীবনচরিত বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.৩.২ বর্ণিত মহাপুরুষের জীবনচরিতের শিক্ষা নিজ আচরণে প্রতিফলিত করতে পারবে।</p> <p>৩.৩.৩ একজন মহীয়সী নারীর জীবনচরিত বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩.৩.৪ বর্ণিত মহীয়সী নারীর জীবনচরিতের শিক্ষা নিজ আচরণে প্রতিফলিত করতে পারবে।</p>	<p>হিন্দুধর্মের সংক্ষিপ্ত পরিচয় :</p> <ul style="list-style-type: none"> হিন্দু ও সনাতন ধর্ম উৎপত্তি ও বিকাশ নিত্যকর্ম জন্মান্তর ও কর্মফল পাপপুণ্য ও স্বর্গ-নরক হিন্দুধর্মের মূল উদ্দেশ্য : মোক্ষ ও জগতের কল্যাণ প্রধান ধর্মগ্রন্থ: বেদসংহিতা ব্রাহ্মণ আরণ্যক উপনিষদ পুরাণ, গীতা <p>উপাখ্যান</p> <ul style="list-style-type: none"> ধ্রুংবের উপাখ্যান মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারী : স্বামী প্রণবানন্দ, ভগিনী নিবেদিতা 	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থী দৈনন্দিন জীবনে নিত্যকর্মের বিধি-বিধান অনুসরণের একটি চার্ট তৈরি করবে। প্রধান হিন্দুধর্মগ্রন্থ সমূহের একটি তালিকা প্রস্তুত করবে এবং সম্ভব হলে সংগ্রহ করবে। 	<ul style="list-style-type: none"> লেখক হিন্দুধর্মের পরিচয় অংশে প্রথমেই হিন্দুধর্মের প্রাচীনতা বিশ্লেষণ-ষণ করবেন, হিন্দুধর্মকে সনাতন ধর্ম বলা হয় তা বলবেন, তারপর ‘হিন্দু’ শব্দটির উৎপত্তি বলার পর বৈদিক পৌরাণিক যুগের মধ্য দিয়ে হিন্দুধর্ম আধুনিক যুগে প্রবেশ করেছে তা ব্যাখ্যা করবেন। তারপর উপশিরোনামে ভাগ করে নিত্যকর্ম, ইত্যাদি বিষয়ে ধারাবাহিকভাবে আলোচনা করবেন। 	<ul style="list-style-type: none"> উপাখ্যানের বিষয় অনুসারে ছবি স্বামী প্রণবানন্দ ও ভগিনী নিবেদিতার ছবি বা ফটো

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
<p>৪. সকল ধর্ম ও ধর্মাবলম্বীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল হওয়া এবং বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুসহ নারী-পুরুষ, জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলের সঙ্গে সম্প্রীতি ও শান্তিপূর্ণ সহ-অবস্থানের মানসিকতা অর্জন করা।</p>	<p>৪.১ সকল ধর্মে বিভিন্ন নামে একই ঈশ্বরের কথা বলা হয়েছে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং সকল ধর্মমত-পথের অনুসারীর প্রতি শ্রদ্ধা, সহযোগিতা ও সম্প্রীতির মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।</p>	<p>৪.১.১ বিভিন্ন ধর্মে বিভিন্ন ভাষায় একই ঈশ্বরের কথা বলা হয়েছে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে</p> <p>৪.১.২ বিভিন্ন ধর্মমতের মূল লক্ষ্যের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.৩ সকল ধর্মমত ও পথের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.৪ সকল ধর্মমত ও পথের অনুসারীদের প্রতি সহযোগিতা ও সম্প্রীতির মনোভাব প্রকাশের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৪.১.৫ নিজ আচরণে সকল ধর্মমত ও পথের অনুসারীদের প্রতি শ্রদ্ধা, সহযোগিতা ও সম্প্রীতির মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।</p>	<p>ঈশ্বরের একত্ব, ধর্মীয় সাম্য ও সম্প্রীতি</p>		লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা		
৫. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে অন্যকে অগ্রাধিকার দেওয়ার মাধ্যমে উদারতা ও ত্যাগের মনোভাব অর্জন করা এবং পরমতসহিষ্ণুতা প্রদর্শন করা।	৫.১ শিষ্টাচার ও পরমতসহিষ্ণুতার ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তমূলক উপাখ্যানসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং দৈনন্দিন জীবনে তাঁর অনুশীলন করতে পারবে।	৫.১.১ শিষ্টাচারের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।	শিষ্টাচার ও পরমত - সহিষ্ণুতা শিষ্টাচার : • ধারণা গুরুত্ব • শিষ্টাচার ও ধর্ম • শিষ্টাচার সম্পর্কিত ঘটনা বা কাহিনী পরমতসহিষ্ণুতা : • ধারণা • গুরুত্ব • পরমত - সহিষ্ণুতা সম্পর্কিত ঘটনা বা কাহিনী	<ul style="list-style-type: none"> শিষ্টাচার সম্পর্কিত ঘটনা বা কাহিনী বলবে। নিজে শিষ্টাচার মেনে চলবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য	
		৫.১.২ শিষ্টাচার ও ধর্মের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।			৫.১.৩ শিষ্টাচার সম্পর্কিত ঘটনা বা কাহিনী বর্ণনা করতে পারবে।	৫.১.৪ নৈতিক গুণ হিসেবে শিষ্টাচার অনুশীলনের অভ্যাস গঠন করতে পারবে।	৫.১.৫ পরমতসহিষ্ণুতার ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৬. হিন্দু ধর্মাদর্শ অনুসরণে সত্যবাদিতা, সততা, প্রতিজ্ঞারক্ষা, গুরুজনে ভক্তি, অহিংসা, পরোপকার প্রভৃতি নৈতিক ও সামাজিক গুণাবলি অর্জনের মাধ্যমে ভালো-মন্দের পার্থক্য অনুধাবন করে সঠিক পথে চলতে উদ্বুদ্ধ হওয়া।	৬.১ অহিংসা ও পরোপকারের ধারণা ও গুরুত্ব দৃষ্টান্তমূলক উপাখ্যানসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	৬.১.১ অহিংসা কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬.১.২ অহিংসা সম্পর্কে ঘটনা ও উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে। ৬.১.৩ পরোপকার বলতে কী বোঝায় তা দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬.১.৪ পরোপকার সম্পর্কে একটি গল্প বা উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে। ৬.১.৫ অহিংসা ও পরোপকারের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ আচরণে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	অহিংসা ও পরোপকার অহিংসা : • ধারণা • গুরুত্ব • উপাখ্যান পরোপকার : • ধারণা • গুরুত্ব • উপাখ্যান			<ul style="list-style-type: none"> অহিংসা এবং পরোপকার সম্পর্কে গল্প বা উপাখ্যান অনুসারে ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
৭. ধর্মের অঙ্গ হিসেবে শরীরচর্চা, আসনাদি যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার ও উপবাসের মাধ্যমে স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপনে সচেত্ব হওয়া।	৭.১ যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার, উপবাসের ধারণা এবং স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য এদের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং নিজ জীবনে তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে। ৭.২ প্রতিদিন কয়েকটি আসন অনুশীলন করতে পারবে।	৭.১.১ যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার, উপবাস-এর ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭.১.২ যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার ও উপবাসের সঙ্গে ধর্মের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭.১.৩ স্বাস্থ্যরক্ষা ও ধর্মের অঙ্গ হিসেবে যোগব্যায়াম, পরিমিত আহার ও উপবাসের অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে। ৭.২.১ আসনের উপকারিতা ও প্রতিদিন নিয়মিত আসন অনুশীলন করার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭.২.২ কয়েকটি আসনের পদ্ধতি ও সেগুলোর বিশেষ উপকারিতা বর্ণনা করতে পারবে। ৭.২.৩ আসনের উপকারিতা উপলব্ধি করে নিয়মিত অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ হবে।	স্বাস্থ্যরক্ষা ও যোগব্যায়াম <ul style="list-style-type: none"> ● স্বাস্থ্যরক্ষার ধারণা ● যোগব্যায়াম ● পরিমিত আহার ● উপবাস ● ধর্মের সঙ্গে সম্পর্ক আসন : <ul style="list-style-type: none"> ● উপকারিতা ● অনুশীলনের গুরুত্ব ● সর্বঙ্গাসন ও উপকারিতা ● গোমুখাসন ও উপকারিতা 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষককে বিভিন্ন আসন করে দেখাবে। ● আসনের চার্ট তৈরি করবে। 		<ul style="list-style-type: none"> ● পাঠের বর্ণনা অনুসারে বিভিন্ন আসনের দৃষ্টান্ত-মূলক ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
৮. হিন্দুধর্মের আদর্শ ও উপাখ্যানের মাধ্যমে দেশপ্রেমকে ধর্মের অঙ্গ হিসেবে জানা এবং দেশপ্রেমের চেতনায় উদ্দীপ্ত হওয়া।	৮.১ দেশপ্রেমের গুরুত্ব বিশে-ষণ করতে পারবে, ধর্মগ্রন্থ থেকে দেশপ্রেমমূলক একটি উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে এবং বাস্তব জীবনে দেশপ্রেমের অনুশীলন করতে পারবে।	৮.১.১ দেশপ্রেম কথাটি দৃষ্টান্তসহ বিশে-ষণ করতে পারবে। ৮.১.২ বাস্তব জীবনে দেশপ্রেমের অনুশীলনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৮.১.৩ ধর্মগ্রন্থ থেকে দেশপ্রেমমূলক একটি উপাখ্যান বর্ণনা করতে পারবে। ৮.১.৪ দেশপ্রেমের গুরুত্ব উপলব্ধি করে দেশপ্রেমিক হতে উদ্বুদ্ধ হবে।	দেশপ্রেম • ধারণা বিশে-ষণ • অনুশীলনের গুরুত্ব • উপাখ্যান	<ul style="list-style-type: none"> কোনো মুক্তিযোদ্ধার কাছে গিয়ে শ্রদ্ধা জানাবে এবং তাঁর কাছ থেকে তার মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণ ও দেশপ্রেমের ঘটনার বর্ণনা সংগ্রহ করবে। শিক্ষার্থী মুক্তিযুদ্ধ ও দেশপ্রেমমূলক গল্প বা উপাখ্যান শুনবে এবং শিক্ষক ও অন্যান্যদের কাছে সংগৃহীত গল্প বলবে। 	লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
						<ul style="list-style-type: none"> পাঠে বর্ণিত দেশপ্রেমের গল্প বা উপাখ্যানের বিষয় অনুসারে ছবি

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

শ্রেণি: পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ/ পরীক্ষণ/ প্রদর্শন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা	
					লেখকের জন্য	অঙ্কনশিল্পীর জন্য
<p>৯. ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অঙ্গ হিসেবে পূজা-পার্বণ, উৎসব-অনুষ্ঠান সম্পর্কে জানা ও তাতে অংশগ্রহণে আগ্রহী হওয়া এবং মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র সম্পর্কে জেনে পরিদর্শনে আগ্রহী হওয়া।</p>	<p>৯.১ ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির ধারণার সাধারণ ও শ্রেণি-উপযোগী ব্যাখ্যা দিতে পারবে; পূজা-পার্বণ, উৎসব-অনুষ্ঠানাদি, মন্দির ও তীর্থক্ষেত্রের মধ্য দিয়ে যে ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির প্রকাশ ঘটে, তা ব্যাখ্যা করতে পারবে; মহালয়া, দোলযাত্রা ও চৈত্রসংক্রান্তির বর্ণনা দিতে পারবে এবং শ্রদ্ধাশীল হবে।</p>	<p>৯.১.১ পূজা-পার্বণ ও বিভিন্ন উৎসব অনুষ্ঠানের সঙ্গে ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৯.১.২ পূজার প্রতিমায়, সাজ-সজ্জায়, ধর্মসঙ্গীতে, ধর্মীয় অনুষ্ঠানের আলপনায়, পার্বণের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে ও উপাদানে, মন্দির-তীর্থের ভবনাদির কার্যকার্যে ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির যে-পরিচয় পাওয়া যায়, তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৯.১.৩ ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির পরিচায়ক হিসেবে মহালয়া, দোলযাত্রা ও চৈত্রসংক্রান্তির ব্যাখ্যা দিতে পারবে।</p> <p>৯.১.৪ বিভিন্ন মন্দির-তীর্থ, উৎসব-অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির প্রতি শ্রদ্ধাশীল হবে।</p>	<p>ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি : পূজা-পার্বণ ও ধর্মক্ষেত্র</p> <ul style="list-style-type: none"> ● পূজা-পার্বণ ● ধর্মক্ষেত্র ● মহালয়া ● দোলযাত্রা ● চৈত্রসংক্রান্তি 	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থী সম্ভাব্য স্থলে পূজা-পার্বণ ও উৎসব-অনুষ্ঠান দেখবে ও বর্ণনা করবে। ● বিভিন্ন মন্দির ও তীর্থক্ষেত্রের ছবি বা ফটো সংগ্রহ করবে ● শিক্ষার্থী আলপনা আঁকতে শিখবে। ● ধর্মসংগীত একক বা সম্মিলিতভাবে গাইবে। 		<ul style="list-style-type: none"> ● আলপনার ছবি ● মন্দির-পূজা-পার্বণ-অনুষ্ঠানের প্রাসঙ্গিক ছবি বা ফটো